



C

R

# AJAR- MANIFEST

- L'AJAR pense que tout a déjà été dit. Du coup elle n'a aucune raison d'avoir peur.
- L'AJAR pense que les dictionnaires sont révolus. C'est pourquoi, si vous trouvez des fautes, ne nous en notifié pas.
- L'AJAR produit des textes, mais pas de para-métatextes.
- L'AJAR n'a jamais inventé personne. Et personne ne l'a jamais inventée.
- L'AJAR est presque sûre d'être immortelle.
- L'AJAR ne croit absolument pas à l'idée de collectif; elle en est un par pure provocation.
- L'AJAR n'est jamais au complet. C'est pourquoi elle est complémentaire.
- L'AJAR a un goût prononcé pour ce qui n'existe pas. La langue française, par exemple.
- L'AJAR passe la panosse et nettoie ses catelles. Même si elle trouve ça tanant en maudit.
- L'AJAR a tendance à avoir étudié les lettres.
- L'AJAR est super contente de son nom.
- L'AJAR nie l'existence d'un français standard. Le monde n'est pas seulement le nom d'un journal.
- L'AJAR aime toutes les parlures, tabarnac!
- L'AJAR pétune au clair de lune, et se dore les mirettes au soleil.
- L'AJAR est assez féministe. En tout cas comparé à l'Académie française.
- L'AJAR est utile aux peuples. Elle confisque leur opium.
- L'AJAR a un ego collectif. Car les petits peus font les gros peus.

# WAS IST AJAR?

- AJAR denkt, dass alles schon gesagt worden ist. Also kein Grund zur Panik.
- AJAR denkt, dass alle Wörterbücher Schnee von gestern sind. Darum: Sagt's uns bitte nicht, wenn ihr Fehler findet.
- AJAR produziert Texte, aber keine Parametertexte.
- AJAR hat nie jemanden erfunden. Und niemand hat jemals sie erfunden.
- AJAR ist sich so gut wie sicher, dass sie unsterblich ist.
- AJAR glaubt überhaupt nicht an die Idee des Kollektivs; sie will bloss provozieren.
- AJAR ist nie komplett. Deshalb ergänzt sie sich so gut.
- AJAR gefällt alles, was es nicht gibt. Die französische Sprache, zum Beispiel.
- AJAR fegt und wischt ihre Kacheln. O wie si mängisch chönnti hüle.
- AJAR hat meist irgendwas mit Literatur studiert.
- AJAR ist mit ihrem Namen total zufrieden.
- AJAR will keine Standardsprache. Denn «Die Welt» ist mehr als nur der Name einer Zeitung.
- Der AJAR jefallen alle Redeweisen, da jibs nüscht zu meckaan!
- AJAR pafft im Mondlicht und sonnt in der Sonne.
- AJAR ist feministisch. Jedenfalls im Vergleich zur Académie française.
- AJAR ist gemeinnützig. Sie stiehlt dem Volk sein Opium.
- AJAR hat ein kollektives Ego. Denn aus Quäntchen werden Quanten.

L'AJAR est unique et indivisible. Même si des factions séditeuses ne sont pas à exclure.

L'AJAR n'est pas despotique. Elle est plus maligne que ça.

L'AJAR ne regarde jamais en arrière.

L'AJAR voyage.

L'AJAR est polyglotte. Dans toutes les langues.

L'AJAR est potache, mais elle ne crache pas dans la soupe.

L'AJAR nomme les étoiles et cherche du regard les satellites. Les pieds sur terre et la tête dans la neige.

L'AJAR ne parle pas de ses sentiments. Elle préfère extrapoler ceux des autres.

L'AJAR possède ses propres trophées de chasse. Au-dessus de son lit, il y a des pives, des agrumes, de la poussière soulevée, des tranches d'espadon, de belles époques, des ombres, des fontaines, des percussions, du papier mâché, des lettres de motivation, des frontières ouvertes et même des atlas, ramenés de dérives à l'autre bout de l'occident.

L'AJAR ne rate jamais une occasion de se taire.

AJAR ist einzigartig und unteilbar.

Splittergruppen sind jedoch nicht auszuschliessen.

AJAR ist nicht despotisch. Dafür ist sie zu gerissen.

AJAR schaut nie zurück.

AJAR reist.

AJAR ist polyglott. In jeder Sprache.

AJAR mag kindisch sein, aber sie spuckt niemandem in die Suppe.

AJAR benennt Sterne und sucht Satelliten.  
Die Füße auf der Erde, den Kopf im Schnee.

AJAR spricht nicht gern über die eigenen Gefühle. Sie verallgemeinert lieber die der anderen.

AJAR hat eigene Jagdtrophäen. Über ihrem Bett hängen Tannenzapfen, Zitrusfrüchte, Staubwolken, Schwertfischscheiben, Goldene Zeitalter, Schatten, Brunnen, Schlaginstrumente, Pappmaché, Motivationsschreiben und sogar vom anderen Ende des Okzidents abgerutschte Atlanten.

AJAR lässt nie eine Gelegenheit aus, zu schweigen.