

AJAR

Association des jeunes auteurs romands

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2012



1) MOT D'INTRODUCTION

Septembre 2011. A Poliez-Pittet, dans le Gros-de-Vaud, j'évoque le projet d'une association de jeunes auteurs face à quelques inconnus souriants, entre des lasagnes végétariennes et une partie de pétanque au soleil. Je ne suis pas sûr d'être très convaincant.

Janvier 2012. A Genève, au sous-sol d'un bar altermondialiste, une douzaine de jeunes auteurs m'entourent. J'ai du mal à croire que nous sommes en train de nous trouver un nom, un but, d'adopter des statuts, de nous organiser autour d'une bière.

Avril 2012. A Bienne, en marge du Printemps littéraire, l'AJAR se produit publiquement pour la première fois. Je n'en suis pas, mais je me sens heureux à distance. C'est le début d'une aventure qui nous amènera à parcourir la Suisse romande, sur le papier comme de vive voix.

Pour être pluriels, unis et libres.

Guy Chevalley, président de l'AJAR



2) MEMBRES

A sa création lors de son assemblée générale du 28 janvier 2012, l'AJAR comptait treize membres : Guy Chevalley, Elodie Glerum, Alain Guerry, Julie Guinand, Nicolas Lambert, Timothée Léchet, Bruno Pellegrino, Matthieu Ruf, Noémi Schaub, Lydia Schenk, Daniel Vuataz, Fanny Wobmann Richard, Vincent Yersin.

Cinq jeunes auteurs l'ont rejointe au cours de l'année 2012 : Arthur Brügger, Pierrine Poget, Julie Mayoraz, Fanny Voélin, Alexandre Junod.

Une dix-neuvième membre est déjà admise dès 2013 : Anne-Sophie Subilia.

Membres ordinaires pour l'année 2012

Alain Guerry, né en 1985, vit à Lausanne. Titulaire d'un bachelor en Littérature et Linguistique française et Archéologie classique (Université de Fribourg), titulaire de deux Bourses d'encouragement aux études de la fondation Friedl Wald, section Art dramatique (2011 et 2012), il suit actuellement le bachelor de Comédien professionnel de la Haute école de théâtre de Suisse romande (HETSR La Manufacture). Deuxième prix et texte remarqué du Prix interrégional jeunes auteurs (2002 et 2006), deuxième place au Prix de la 10ème fête du livre de Gruyères (2007), il est membre fondateur de l'AJAR, a écrit et mis en scène *On met l'art à mort* au Théâtre de la Cité (Fribourg, 2007), et mis en scène *Faces à faces*, comédie musicale co-écrite avec la maîtrise de la Glâne "L'Annonciade" au Bicubic (Romont, 2009).

Alexandre Junod, né en 1979, vit à Genève. Après avoir travaillé dans le milieu juridique, puis les médias, il termine actuellement une maîtrise en Droit à l'Université de Genève. Plusieurs fois récompensé par le Concours littéraire de la Ville de Meyrin (2008, 2009, 2012), il a publié un livre sur l'histoire des sapeurs-pompiers genevois aux Editions Cabédita, en 2008. Son premier roman *Les Trente foireuses* vient de paraître aux Editions L'Harmattan. Auteur de plusieurs nouvelles, il tient son propre blogue (www.alexandrejunod.ch). Il est membre de l'AJAR depuis novembre 2012.

Anne-Sophie Subilia est née en 1982. Elle a obtenu un master en Littérature française et Histoire, ainsi qu'un diplôme d'enseignante de français langue étrangère à l'Université de Genève. Enseignante de FLE, elle a d'abord vécu à Berlin et Strasbourg, avant de s'expatrier à Montréal de 2009 à 2011 pour y obtenir un diplôme en gestion d'organismes culturels, suivi d'une expérience en tant que responsable adjointe d'un festival de films. Membre de *La Traversée*, *Atelier québécois de géopoétique*, Anne-Sophie s'intéresse avant tout au nomadisme et aux flâneurs, ainsi qu'à une poésie de l'élémentaire, qu'elle met en pratique notamment par le haïku, le fragment en prose poétique, les carnets de notes. En parallèle à diverses lectures et performances (notamment le slam), elle travaille actuellement à la rédaction d'un premier roman. Elle rejoindra l'AJAR dès janvier 2013.

Arthur Brügger, né en 1991, vit à Bienne, où il achève un bachelor en Ecriture littéraire à la Haute Ecole des Arts de Berne. Il fait partie de la rédaction de la *Liesette littéraire* (revue de l'Institut littéraire suisse) pour l'année 2012-2013, et joue du clavier dans le groupe Brachoi, à Genève. Lauréat du Concours d'écriture organisé par le Cycle d'orientation de Cayla (2005), du Prix du Jeune Ecrivain (2012) et du Concours littéraire de la ville de Meyrin (2012), il publie son premier livre, *Ciao Letizia*, en avril 2012 aux Editions Encre fraîche. Il travaille actuellement sur un prochain roman. Il a rejoint l'AJAR en mars 2012.

Bruno Pellegrino, né en 1988, vit à Lausanne. Titulaire d'un bachelor ès Lettres (Français moderne, Science politique et Allemand) de l'Université de Lausanne et de la University of Southern Indiana, il vient de commencer un master européen en Etudes française et francophones (Lausanne). Il passera le semestre de printemps 2013 à la Humboldt-Universität de Berlin. Rédacteur pour la revue littéraire *Le Passe-Muraille*, texte remarqué lors du Prix interrégional jeunes auteurs (2008) et lauréat du Prix du Jeune Ecrivain (*L'Idiot du village*, Buchet-Chastel, 2011), il a publié de courts textes en revues (*Passe-Muraille*, *Persil*, *European Youth Forum Magazine*) et est membre fondateur de l'AJAR.

Daniel Vuataz, né en 1986 à Blonay, vit et travaille à Lausanne. Il est titulaire d'un master en Lettres et s'est spécialisé en littérature romande et en édition de textes. Lauréat de plusieurs concours d'écriture depuis ses vingt ans (dont le Prix interrégional jeunes auteurs 2007), il a publié des poèmes et des nouvelles dans *Le Persil*, *Le Passe-Muraille*, *La Pije* ou l'anthologie *Léman noir* (BSN Press, 2012). Actuellement en service civil, il travaille pour le PIJA Suisse et collabore à divers chantiers littéraires dirigés par le Centre de recherches sur les lettres romandes (Lausanne). Son étude consacrée à Franck Jotterand et la *Gazette littéraire* s'apprête à paraître aux Editions de l'Hèbe (Charmey). Ses projets actuels comprennent l'écriture d'une pièce de théâtre autour de l'œuvre d'Edward Hopper et un recueil de fragments urbains. Il est membre fondateur et secrétaire de l'AJAR.

Elodie Glerum est née en 1989. Elle vit entre Saint-Légier (VD) et Amsterdam. Etudiante en master de recherche (Research MA) à l'Université d'Amsterdam, elle a obtenu préalablement un master en Lettres à l'Université de Lausanne. Elle est lauréate de nombreux concours littéraires depuis 2005, dont le Prix interrégional jeunes auteurs (2006-2008), le Prix de la Ville de Gruyères (2007 et 2012) et le Prix de la Sorge (UNIL, 2011). Ses nouvelles ont été publiées dans *Le Persil*, *Archipel*, *Le Passe-Muraille* et *L'Auditoire*. En décembre 2012, « La Chambre » a été publié par la revue *Archipel*, dans un volume consacré au thème de « La fin ». Membre fondatrice de l'AJAR, Elodie vit actuellement entre les Pays-Bas et la Suisse.

Fanny Voélin est née en 1994 dans le canton de Neuchâtel. Lauréate de plusieurs concours d'écriture depuis 2008, dont le Prix interrégional jeunes auteurs (2010 et 2011) et le Prix du Jeune Ecrivain (2012), elle a prit part au recueil d'hommages à Corinna Bille paru aux Editions Infolio cette année (Gollion, 2012). Inscrite à l'Université de Neuchâtel depuis septembre 2012, en Littérature et Sciences humaines, Fanny Voélin a rejoint l'AJAR en automne 2012.

Fanny Wobmann Richard est née en 1984 à La Chaux-de-Fonds et vit actuellement à Brighton (Angleterre). Titulaire d'un master en Sociologie et Muséologie (Neuchâtel), elle occupe, durant son séjour anglais, un poste d'assistante dans une galerie d'art. Elle est lauréate du Prix interrégional jeunes auteurs (2003 et 2004) et de la Bourse Pro Helvetia pour les ateliers d'écriture du Prix du Jeune Ecrivain (2011). Son premier roman, *La poussière qu'ils soulèvent*, sortira au printemps 2013 aux Editions de l'Hèbe. Membre fondatrice et trésorière de l'AJAR, rédactrice pour le bimensuel culturel *La Cité*, elle travaille actuellement sur un texte de théâtre avec le collectif Princesse Léopold et vient de commencer son deuxième roman.

Guy Chevalley, né en 1985, vit à Genève. Titulaire d'un master en Socioéconomie et d'un master en Histoire de l'art (Genève), il est collaborateur polyvalent pour les Editions La Joie de lire (littérature jeunesse) et également actif comme procès-verbaliste et correcteur de textes. Après avoir obtenu plusieurs prix locaux (Prix littéraire de la ville de Meyrin 2004, Concours littéraire Le Scribe de Moudon 2005, Prix pour jeunes auteurs de la commune de Vernier 2007), il est récompensé par le Prix de l'Association Arts et Lettres de France (2007) et le Prix du Jeune Ecrivain (2009, 2010). Membre du comité de diffusion de la revue suisse *Hétérographe*, membre fondateur et président de l'AJAR, il vient de terminer l'écriture d'une pièce de théâtre intitulée *Monstres et innocents* et prépare un recueil de nouvelles.

Julie Guinand est née en 1989 à La Chaux-de-Fonds. En 2007 et 2008, elle est lauréate du Prix interrégional jeunes auteurs (PIJA). En décembre 2012, elle termine un master en Littératures et Histoire de l'art à l'Université de Neuchâtel et soutient son travail de mémoire sur le romancier et peintre neuchâtelois Auguste Bachelin (1830-1890). Elle travaille actuellement sur l'inventaire du peintre Ferdinand Maire (1901-1963) et débute également l'écriture d'un premier recueil de nouvelles. Elle est membre fondatrice de l'AJAR.

Julie Mayoraz est née en 1988 à Hérémece, en Valais. Elle vit actuellement à Neuchâtel, où elle achève un master en Sciences humaines et sociales, au sein de l'Institut d'ethnologie. Elle prépare un mémoire abordant les thèmes de la religion populaire et des processus de patrimonialisation. Sa participation au Prix du jeune écrivain (PJE) en 2011 lui a valu l'obtention d'une bourse de Pro Helvetia pour prendre part aux deux semaines d'atelier d'écriture organisées à Muret, en France. Elle a rejoint l'AJAR en mai 2012.

Lydia Schenk, née en 1988, a passé sa jeunesse à Renan (BE) et vit actuellement à Lausanne. Elle est titulaire d'un bachelor en Langue et Littérature française, obtenu à l'Université de Neuchâtel en 2012. Elle a été lauréate de plusieurs concours littéraires en 2006, dont le Prix interrégional des jeunes auteurs (PIJA) et le Prix OpenNet des Journées littéraires de Soleure. Elle est active au sein de l'AJAR, dont elle est l'une des membres fondatrices, et prévoit de débiter un master en Migration et citoyenneté à l'Université de Neuchâtel en septembre 2013.

Matthieu Ruf, né en 1984, vit à Lausanne. Il a étudié les Lettres dans cette ville, en passant par Salamanque et Berlin, et y a obtenu un master en Espagnol, Histoire et Sciences politiques. Grâce au concours "Blogtrotters" pour jeunes reporters, il est engagé en 2009 par le magazine *L'Hebdo*, où il devient journaliste RP. Il écrit depuis 2006 des critiques littéraires

pour la revue *Le Passe-Muraille*, dont il est membre du comité de rédaction. Un voyage de six mois, commencé en octobre 2012, l'emmène actuellement sur les routes d'Amérique du Sud. Il profite de ce voyage pour tenir un blog, *L'encre de Patagonie*, rédiger une série d'articles pour la presse suisse, et enfin avancer sur un projet littéraire intitulé provisoirement *Portrait du corps en jeune homme*. Lauréat du Prix interrégional jeunes auteurs (2005) et du Prix pour jeunes auteurs de la commune de Vernier (2009), il est membre fondateur de l'AJAR.

Nicolas Lambert est né à Genève en 1986. Diplômé de l'école professionnelle de jazz et de musique improvisée AMR/CPM (Genève), il enseigne actuellement au Conservatoire Populaire de Musique et à l'AMR (Association pour l'encouragement de la musique improvisée), parallèlement à divers projets (*Dans les cordes*, *Clazz Night*, *Les Restes de demain*, trio de chanson française pour lequel il écrit des textes ouvragés et poétiques et le duo *Envie zzaj*, traductions libres de standards de jazz). Prix spécial du jury à deux reprises au concours de l'Alliance Française, il est quatre fois lauréat du Prix International Jeunes Auteurs (Poésie, Lettre et Nouvelle). Il dirige depuis deux ans un atelier thématique « Boris Vian et le jazz », rédige des critiques de disques dans le mensuel *Viva la Musica* et propose des espaces communs entre mots et sons, comme dans son projet le *Quintexte* ou à travers son engagement pour l'AJAR dont il est membre fondateur.

Noémi Schaub est née en 1989. Elle a grandi à Bex (VD). Titulaire d'un bachelors en Littérature française et Philosophie (Neuchâtel), elle est aujourd'hui stagiaire auprès des Editions de l'Aire (Vevey). Lauréate de nombreux concours et ateliers littéraires depuis 2006, dont le Prix interrégional jeunes auteurs (2006), la Bourse Studer Ganz (2009) et le Prix du Jeune Ecrivain (2010 et 2012), elle a publié des textes dans le *Persil* et le *Passe-Muraille*, ainsi que dans l'anthologie *Léman noir* (Lausanne, BSN Presse, 2012). Actuellement au Canada, elle prépare son premier recueil de nouvelles. Elle est membre fondatrice et vice-présidente de l'AJAR.

Pierrine Poget est née en 1982 à Genève, de père suisse et de mère anglo-roumaine. Après quelques semestres de Lettres à l'Université de Genève, elle se tourne vers le monde professionnel. Elle rejoint d'abord le Théâtre de Carouge et occupe aujourd'hui un poste de rédactrice au Théâtre St-Gervais. Elle donne des ateliers d'écriture pour les adolescents, au Service des loisirs de la jeunesse, et pour les adultes au sein du Centre de formation artistique et littéraire (C-FAL). Elle a publié plusieurs textes et poèmes dans la revue du collectif *A bras le corps* et a contribué en 2012 à *4433, anthologie du sonnet contemporain romand* (Editions Le Miel de l'Ours). Après avoir rejoint l'AJAR en mars 2012, elle prépare un recueil de poèmes aux Editions des Sables, prévu pour 2013.

Timothée Léchet, né en 1984, vit à Neuchâtel. Titulaire d'une licence en Littérature française et en Histoire à l'Université de Neuchâtel, il prépare une thèse de doctorat dans le domaine de l'histoire de la littérature suisse. Il travaille également comme correspondant à la rubrique culturelle du quotidien *L'Express* (Neuchâtel), compte parmi les membres du Comité de lecture du prix Le roman des Romands (depuis 2011) et représente le Conseil d'État neuchâtelois à la Fondation C. F. Ramuz (depuis 2012). Membre fondateur de l'AJAR, il a fait paraître des récits brefs dans divers recueils collectifs et revues littéraires suisses et françaises.

Vincent Yersin est né en 1984 et vit à Fribourg. Titulaire d'un master en Philosophie de l'Université de Lausanne, il enseigne la littérature française au lycée-collège du Chablais. Lauréat du Prix Studer-Ganz en 2009, il est membre du Centre d'études Blaise Cendrars (CEBC), ainsi que de l'Association des Amis du journal *Le Persil* auquel il collabore régulièrement. Membre fondateur de l'AJAR, il prépare actuellement un recueil de poèmes.

Comité

Le comité 2012 de l'AJAR était formé de :

- Guy Chevalley, président
- Noémi Schaub, vice-présidente
- Daniel Vuataz, secrétaire
- Fanny Wobmann Richard, trésorière

Il s'est réuni les 29 février, 31 mars, 18 juin, 29 septembre et 29 décembre 2012, séances auxquelles s'ajoute un volume impressionnant de courriers électroniques échangés, dans une entente... parfaite.

Outre le suivi général des projets et l'administration courante de l'association, le comité s'est principalement consacré aux relations extérieures : envoi d'un communiqué de presse sur la création de l'AJAR, contacts avec la graphiste Julie Berclaz qui a imaginé notre logo, création de supports de communication, administration du site et de la page Facebook, réception des nouvelles candidatures.

En 2013, le comité entend concentrer son activité sur les demandes de subventions susceptibles d'accompagner les différents projets de l'association.



3) POINT SUR LES FINANCES

L'AJAR boucle ses comptes 2012 avec un bénéfice, grâce à une politique dépenses stricte et aux rémunérations des lectures (part de l'association et part des membres ayant renoncé à leur défraiement). Le résultat net de 1312,04 francs comprend, environ pour moitié, les premiers gains issus de la vente des « Exquises Définitions de l'AJAR », qui seront affectés au remboursement partiel des dons souscripteurs (opération blanche à 120 exemplaires vendus).

COMPTABILITE 2012

DEPENSES

Frais lectures publiques (apéros, repas, transports)	
21.5.12 Apéro lundi des mots	90.5
21.5.12 Apéro lundi des mots	5.3
1.9.12 Apéro Corinna Bille	42
Repas offert soirée Tulalu 17.09	33
Total	170.8

Frais communication, publicité	
21.5.12 Impression flyers AJAR pour Lundi des mots	77.7
Salaire graphiste logo + flyer AJAR	200
Impression communiqués presse (4x 30 exemplaires à 4.50)	18
Envoi com. Presse (timbrage à 0.85 les 120, plus 4 x 1.30 pour la France)	107.2
Flyers AJAR (impression de 500 exemplaires + frais d'exped.)	114.3
Nom domaine+hébergement internet	74.7
Salaire graphiste pour flyer Corinna Bille	200
Total	791.9

Frais publications	
Impression cartes cadratin	1200
Total	1200

Défraiements, part des membres lors des lectures	
défraiement lecture Bille pour 1 membre	18.06
défraiement soirée Tulalu pour 1 membre	18.2
Total	36.26

Frais de compte	
Total	7.45

TOTAL DEPENSES

2206.41

RECETTES

Cotisations membres

14 x 50 (une année)	700
1 x 60 (une année + don de 10.-)	60
1 x 26 (6 mois)	26
Total	786

Lectures publiques (chapeaux, rémunération)

21.5.12 chapeau lecture Lundi des mots	283.6
Chapeau soirée Corinna Bille 01.09	198.7
Rémunération soirée Tulalu 17.09	200
Chapeau Nuit de la peur 17.12	54.7
Total	737

Publications (subventions, dons, ventes)

Dons cartes cadratin (autofinancement)	1230
Ventes cartes cadratin Soirée Bille 01.09	200
Ventes journaux Bille 01.09	55
Cartes achetées par Pascal Guinand (27x10)	270
Ventes cartes soirée Tulalu 17.09	80
Ventes cartes soirée au 2.21 à Lausanne, 03.12	90
Ventes cartes Nuit de la Peur 17.12 (5x10)	50
Cartes achetées par Guy (2x10)	20
Total	1995

Bouclements intérêts

Total	0.45
--------------	-------------

TOTAL RECETTES **3518.45**

TOTAL DEPENSES **2206.41**

TOTAL RECETTES **3518.45**

SOLDE **1312.04**

Membres de soutien

En 2012, l'AJAR a pu compter sur la générosité de Mme Marie-Claire Schaub.

Le comité a également octroyé le statut de membre de soutien, pour leur aide apportée lors de différents projets ou de manière soutenue au long de l'année 2012, à : M. Jean-Philippe Ayer, M. Miguel de Moura, Mme Sylviane Dupuis, M. Pascal Guinand, M. Jean-Louis Kuffer, M. Marius Daniel Popescu et M. Daniel Rothenbühler.

4) ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION

Séances d'écriture collective

Sa 31 mars : Quoi : séance de brainstorming d'écriture collective, en vue des lectures à Bienne et Neuchâtel.

Lieu : Le Milan, Lausanne.

Sa 28 octobre : Quoi : soirée privée, brainstorming pour la Nuit de la Peur, promenade effrayante et cadavres exquis à la lumière des bougies.

Lieu : chez Noémi Schaub, Bex.



Lectures publiques

Ve 20 avril : **Printemps Littéraire, scène libre**

Lieu : Bienne, La Voirie.

Textes : exercices collectifs, pas de thème particulier.

Lecteurs : Arthur Brügger, Alain Guerry, Julie Guinand, Matthieu Ruf, Noémi Schaub, Fanny Wobmann Richard, Vincent Yersin.

Public : env. 20 personnes

Sa 5 mai : **Boysband littéraire**

Lieu : Lausanne, Atelier de Mircea Costin Glavan.

Textes : textes personnels, chansons.

Lecteurs : Alain Guerry, Nicolas Lambert, Timothée

Léchet, Matthieu Ruf, Daniel Vuataz.

Public : env. 20 pers.



Lu 21 mai : **Les Lundis des Mots**

Lieu : Neuchâtel, Galerie YD.

Textes : exercices collectifs, textes individuels, chansons.

Lecteurs : Elodie Glerum, Alain Guerry, Julie Guinand, Nicolas Lambert, Timothée Léchet, Matthieu Ruf, Noémi Schaub, Lydia Schenk, Daniel Vuataz, Fanny Wobbman-Richard.

Public : env. 30 pers.

Sa 1er septembre : **Les cent ans de Corinna Bille**

Lieu : Genève, Maison de Rousseau et de la littérature.

Despotés : Nicolas Lambert et Guy Chevalley.

Textes : exercices individuels et collectifs autour de l'oeuvre de Corinna Bille.

Lecteurs : Guy Chevalley, Alain Guerry, Julie Guinand, Nicolas Lambert, Timothée Léchet, Julie Mayoraz, Bruno Pellegrino, Matthieu Ruf, Daniel Vuataz, Vincent Yersin.

Public : env. 40 pers.

Lu 17 septembre : **Inauguration de la saison de l'association Tulalu**

Lieu : Lausanne, GRAAP.

Despotes : Matthieu Ruf et Alain Guerry.

Textes : textes individuels, reprises d'exercices collectifs, chansons.

Lecteurs : Arthur Brügger, Guy Chevalley, Alain Guerry, Julie Guinand, Nicolas Lambert, Julie Mayoraz, Bruno Pellegrino, Matthieu Ruf, Vincent Yersin.

Public : env. 25 pers.

Sa 22 septembre : **La Page Cornée**

Lieu : Nyon, scène de la Foire des associations.

Textes : textes individuels et collectifs, pas de thème

Lecteurs : Guy Chevalley, Bruno Pellegrino, Daniel Vuataz

Public : env. 5 pers.



Lu 17 décembre : **La Nuit de la Peur** (Lundis des mots)

Lieu : Neuchâtel, Galerie YD.

Despotes : Noémi Schaub et Daniel Vuataz

Textes : textes individuels, exercices collectifs, chansons, autour du thème de la peur.

Lecteurs : Arthur Brügger, Guy Chevalley, Julie Guinand, Nicolas Lambert, Julie Mayoraz, Bruno Pellegrino, Noémi Schaub, Lydia Schenk, Daniel Vuataz.

Public : env. 30 pers.

Je 20 décembre : **Souper de Noël au Centre d'intégration socioprofessionnel** (CIS)

Lieu : Fribourg, Le Voisin.

Despote : Noémi Schaub

Textes : textes individuels, et textes collectifs autour du thème de Noël

Lectrices : Julie Guinand, Julie Mayoraz, Noémi Schaub, Lydia Schenk.

Public : env. 100 pers.



Rencontres

Ve 29 juin : **Daniel Rothenbühler**

Où ? Lausanne, restaurant Le Milan

Qui est-il ? Professeur de français et d'allemand au niveau gymnasial, critique littéraire pour le Tages-Anzeiger, membre de la commission de programmation des Journées Littéraires de Soleure, membre du conseil de fondation de Studer-Ganz, président des amis du Persil.

Pourquoi ? Pour nous présenter l'étude qu'il a réalisée sur les différents types de lectures publiques possibles.

Ve 7 décembre : **Marius Daniel Popescu**

Où ? Lausanne, restaurant Le Milan.

Qui est-il ? Auteur suisse, d'origine roumaine. Lauréat du prix de la Confédération en 2012. Rédacteur en chef du *Persil*. Directeur de l'anthologie *Léman Noir* (dans laquelle apparaissent Noémi Schaub et Daniel Vuataz).

Pourquoi ? Pour discuter du thème de la peur, en préparation de la lecture à Neuchâtel, mais aussi pour imaginer quelques projets éditoriaux.

Publications

LE PASSE-MURAILLE (REVUE DES LIVRES, DES IDEES ET DES EXPRESSIONS)

Lausanne, n° 89, juin 2012, 12 pages, 1000 exemplaires, 6 francs.

Revue fondée en 1992 à Lausanne et dirigée par Jean-Louis Kuffer

Avec des textes inédits de :

Timothée Léchet, « Avis d'essai. Pour une écriture collective »

Nicolas Lambert, « Sur des airs de jazz : variations sur trois standards »

Daniel Vuataz, « Ours, merci de libérer les portes »

Guy Chevalley, « Le droit chemin »

Noémi Schaub, « Le retour »

Bruno Pellegrino, « Peut-être l'Afrique »

Elodie Glerum, « Le puits »

Matthieu Ruf, « Portrait du corps en jeune homme »

Vincent Yersin, « Voici le chemin »

Fanny Wobmann Richard, « La Grâce »

Et encore : Quentin Mouron, Douna Loup, Maxime Maillard, Max Lobe, Julien Burri, Aude Seigne, Sébastien Meyer, Mathias Clivaz.



LA PIJE (PAPIER NOIRCI PAR LE TALENT DES JEUNES AUTEURS)

Charmey, Les Editions de l'Hèbe, n° 2, juillet 2012, 16 pages, 3000 exemplaires, gratuit

Journal du Prix interrégional jeunes auteurs, fondé en 2010 et dirigé par Jean-Philippe Ayer

Avec des textes inédits de :

Daniel Vuataz, « Les buées blanches d'Oradea »

Nicolas Lambert, « Angela »

Alain Guerry, « L'électricité »

Timothée Léchet, « Pour une écriture collective. Avis d'essai »

Et aussi : des cadavres exquis et des exercices pratiques d'écriture collective de l'AJAR.

Et encore : des textes et des critiques des lauréats du PIJA 2011, des réponses d'Antoinette Rychner, Julien Burri, Odile Cornuz, Marie-Jeanne Urech et Isabelle Flükiger à la réponse « Pourquoi écrivez-vous ? »

LE PERSIL (JOURNAL INEDIT, LE PERSIL EST A LA FOIS PAROLE ET SILENCE)
Lausanne, n° 56-57, juillet 2012, 36 pages, 1000 exemplaires, 10 francs
Journal littéraire fondé en 2004 et dirigé par Marius Daniel Popescu

Avec des textes inédits de :

Vincent Yersin, « L'incendie de Viège en Valais »

Elodie Glerum, « L'épidémie des Gandhi-Kalachnikov »

Timothée Léchet, « Genèse ou le facteur »

Daniel Vuataz, « Le fiancé », « Ecrire, brûler, poser ses mains sur les carreaux »,
« *Differentroads* »

Nicolas Lambert, « traductions libres d'airs de jazz »

Lydia Schenk, « Vagin ravagé »

Noémi Schaub, « Truites »

Guy Chevalley, « Le meurtre de Lady G. »

Alain Guerry, « Moi aussi je sais raconter des histoires », « J'ai pas de nom »

Fanny Wobmann Richard, « Insolence »

Matthieu Ruf, « Portrait du corps en jeune homme »

Arthur Brügger, « Ça commence dans cinq minutes »

Bruno Pellegrino, « Poupées russes de la crasse »

Julie Mayoraz, « Kôrukanthrophobia »

Julie Guinand, « Rome »

Et aussi : des exercices collectifs de l'AJAR.

Et encore : des textes des participants à l'atelier d'écriture proposé à l'Université de Lausanne par Jérôme Meizoz.

« Les exquis définitions de l'AJAR »

Cadavres réalisés par l'AJAR et le hasard. Projet autofinancé par l'association. Sortis des presses de l'Atelier du Cadratin (Vevey) le 28 août 2012. Six cartes postales composées à la main par Noémi Schaub, Guy Chevalley, Daniel Vuataz et Julie Guinand. Tirage : 300 exemplaires. Prix : 10 francs. A fin 2012, une soixantaine d'exemplaires vendus.



Projets confirmés pour 2013

Di 6 janvier 2013 : **Brasse-sens** (animation d'anniversaire)

Lieu : La Chaux-de-Fonds, salle Fallier

Despotes : Julie Guinand et Timothée Léchet

Textes : textes individuels et collectifs autour de Brassens, réécriture de ses chansons.

Sa 2 février 2013 : **Samedi des bibliothèques**

Lieu : Pully, Bibliothèque de Pully

Despotes : Julie Mayoraz et Bruno Pellegrino

Textes : sur le thème de la journée « le monde des couleurs »

Ve 15 février 2013 : **Soirée privée**

Lieu : Genève, Salle paroissiale des Eaux-Vives

Despote : Arthur Brügger

Textes : sur le thème « les merveilles du monde »

Lu 29 avril 2013 : **L'AJAR de vivre**

Lieu : Genève, Institut national genevois (ING)

Despotes : Guy Chevalley et Nicolas Lambert

Textes : sur le thème du savoir-vivre

Di 5 mai 2013 : **Les cent ans d'Albert Camus**

Lieu : Genève, Salon du livre – scène du Cercle de la Librairie et de l'Édition Genève

Despotes : Guy Chevalley et Vincent Yersin

Textes : autour du centenaire d'Albert Camus

Ve 24 mai 2013 : **Première lecture de l'AJAR à l'étranger**

Lieu : Brighton, Angleterre

Despotes : Fanny Wobmann Richard et Daniel Vuataz

Textes : « Ce qui disparaît... », sur le réchauffement climatique et la fonte des glaces

Juin 2013 : **Animation d'une soirée-rencontre de l'AdS**

Lieu : à déterminer

Despotes : Noémi Schaub et Lydia Schenk

Textes : sur le thème des best-sellers

Pour 2013, l'AJAR envisage également la création d'un autre objet papier, après la sortie des cadavres exquis en 2012 : un leporello plus ou moins bilingue, mais résolument ferroviaire, entrouvert à tout, en hommage à *La Prose du Transsibérien* de Blaise Cendrars.

5) COMMUNICATION

Au cours de l'année 2012, l'AJAR s'est dotée d'un logo : un rectangle noir posé sur la pointe, rogné à droite, dans lequel notre acronyme est découpé en lettres blanches. Plusieurs centaines de **flyers** ont été imprimés, soit un bristol annonçant les trois principaux événements de l'année et une affiche spécifique pour la soirée consacrée à Corinna Bille.

Ces différents éléments ont été développés par une **graphiste professionnelle**, Julie Berclaz. Née en 1979, domiciliée à Lausanne, Julie Berclaz est diplômée en Sociologie et en Design graphique. Durant quatre ans à *L'Hebdo*, elle a été chargée de la création des illustrations graphiques et du développement des publications spéciales, parmi lesquelles le *Guide de l'art contemporain en Suisse*. Elle travaille actuellement pour le Caprices Festival. Elle a notamment créé pour H&M l'identité visuelle du festival "Fun&Music". Dans son travail de graphiste et illustratrice, ses premières références sont des agences comme Pentagram, Experimental JetSet ou GTF.

Outre ce matériel promotionnel, un **communiqué de presse** a été envoyé à environ cent vingt personnes et institutions afin d'annoncer la création de l'association. Cette opération a notamment permis de diffuser les coordonnées de l'association qui s'est ainsi trouvée inscrite à plusieurs listes de distribution électroniques ou papier d'autres acteurs de la scène littéraire suisse (SSA, AdS, Pro Litteris, Roman des Romands...). L'écho médiatique espéré a été inexistant : il a donc été décidé que ce moyen de communication, coûteux en temps comme en argent, resterait réservé à l'annonce d'événements spécifiques de premier ordre.

Afin d'assurer sa visibilité, l'AJAR entend donc miser sur le **bouche-à-oreille** et sur un roulement régulier de ses performances, qu'il s'agisse de projets propres ou de participations à des manifestations hôtes.

L'AJAR assure sa visibilité grâce à deux vitrines permanentes sur **Internet**. Un site comprend les informations de référence et fournit un outil de communication auprès des partenaires, tandis qu'une page Facebook permet, sur un ton plus original, l'annonce d'événements, des retours en photographies, la publication de très courts extraits de textes collectifs. Elle sert également à constituer un réseau de personnes intéressées : à la fin 2012, les personnes qui avaient choisi de suivre l'actualité de cette page dépassait la centaine.

AJAR Association des jeunes auteurs romands
Écrivain(e) par(e) nous !

ACTIVITES | SOCIÉTÉ | LIRE | MEMBRES | PROJETS | CONTACT

Ce qu'il faut savoir de l'AJAR

Samedi des bibliothèques – 02.02.2013 à Pully vers 13h00

Après une édition lors du Samedi des bibliothèques, un genre de festin des musées, mais de jour, et pas au musée : à la bibliothèque, on manie les livres, on a l'air fier, on est étonné(e) responsable de la bibliothèque de Pully, d'un air, on se prend part à la manifestation. Rendez-vous dans à Pully, le samedi 2 février 2013 vers 13h00 (entre 14h et 16h) à l'adresse suivante : 1000 Pully, Suisse.

Noémi S. et Daniel V. publient une nouvelle dans le recueil *Léman noir*

UNE ÉDITION BÉLÉPHRE ART CONFÉ à Marjolaine Popescu le projet d'un recueil de nouvelles « roman » réunies par le SAC Léman. Parmi les textes retenus, ceux de Noémi Schaub et Daniel Vassallo, respectivement vice-présidente et secrétaire de l'AJAR. Si l'auteur(e) veut participer à ce projet particulier, qu'il s'agit de... à l'adresse suivante.

Membres

- Arthur Brigger
- Guy Chénal
- Éveline Gamm
- Alain Gauthier
- Julie Guillard
- Isabelle Juret
- Nicolas Lardot
- Tina Lichten
- Julien Lugin
- Éric Palagiano
- Florentin Poggi
- Mathieu Ruff
- André Schaub
- Lucie Schaub
- Laurentine Suter
- Fanny Vassallo
- Danièle Vuille

Lettre d'Info

Adresse électronique

Nous contacter

CONTACTEZ-NOUS

Navigation

- Accueil
- Plan du site
- FAQ
- CONTACT

Revue de presse

Deux articles ont été consacrés à l'AJAR en 2012.

Jean-Louis Kuffer a publié un encart sur l'AJAR en marge d'un article consacré à l'attribution du Prix du Jeune Ecrivain 2012 à Noémi Schaub. C'était le 28 avril 2012 dans *24 Heures*. Le même Jean-Louis Kuffer a repris ce texte dans le n° 89 du *Passe-Muraille*, accompagné d'un éditorial sur la relève littéraire.

le plaisir de se retrouver, l'envie d'écrire ensemble et de lire de concert en public, le besoin de récolter quelques fonds pour s'affirmer et s'afficher, l'urgence de publier une revue ou un recueil collectif justifiaient la création d'un collectif 'd'écrivains en herbe qui veulent se rouler dans le foin'

Jean-Louis Kuffer

Elisabeth Jobin, membre de l'AdS, a consacré un article plus fouillé à l'aventure de l'AJAR, sur le site de la revue *Viceversa Littérature*. Il a été mis en ligne le 21 octobre 2012.

L'association forge donc son identité d'auteurs utopiques et têtus, pour s'inventer une écriture pas comme les autres. Qui titille et chatouille la curiosité, qui génère de nouvelles idées.

Elisabeth Jobin

Enfin, dans sa page culturelle de *L'Hebdo* du 16 août 2012, Julien Burri qualifiait l'AJAR de « bouillonnante ». En 2013, l'AJAR espère bien continuer à faire de grosses bulles dans la casserole d'eau du milieu littéraire suisse.

POUR CONTACTER L'AJAR :

Adresse postale :
AJAR c/o Guy Chevalley
Chemin de Vers 5
CH – 1228 Plan-les-Ouates

Formulaire de contact en ligne sur :
www.jeunesauteurs.ch

ou sur Facebook :
<http://www.facebook.com/pages/AJAR-Association-des-jeunes-auteurs-romands/230234540388908>

Rédaction du rapport d'activités 2012 :
Guy Chevalley, Noémi Schaub, Daniel Vuataz, Fanny Wobmann Richard